

Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig

Past and present members of the staff of the Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Stelae, Reliefs and Paintings, especially R. L. B. Moss and E. W. Burney and Jaromir Malek have taken part in the analysis of this list at the Griffith Institute, University of Oxford
This pdf version (situation on 17th January 2012):
Elizabeth Fleming, Alison Hobby and Diana Magee (Assistants to the Editor)

Thebes. TT 181. Nebamun and Ipuky. Temp. Amenophis III to IV. Hall.

Wall painting [fragment](#), upper part of mother, [in private possession in 2008, on loan to Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, LgAe BfJ 1](#)

i².287(3)A

Nebamun, mother, and small daughter, with wife offering to them, and three registers. I-III, banquet. Sub-scene, [*sem*-priest] and four relatives before Ipuky and wife.

A. W[iese] in *Akhénaton et Néfertiti. Soleil et ombres des pharaons* (2008), Cat. 15 fig. and fig. 7 on 34; *Akhénaton et Néfertiti. Soleil et ombres des pharaons*. Musée d'Art et d'Histoire. 17 octobre 2003 - 1er février 2009. *Revue de presse* [2009], 77: *Connaissance des Arts*, fig.

Deir el-Bahri. Great Temple. Lower Colonnade. South half.

ii².342(5)A

[IV, Upper part of two soldiers, in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 1009 \(probably from here\).](#)

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 90-1 [52] fig. and Abb. 30.

Saqqâra. Pyramid complex of Pepy II. Mortuary Temple. VII. Vestibule.

iii².427(28)A

2, Small scenes on right. Donkeys, formerly in E. and M. Kofler-Truniger colln., then at Christie (New York) in 1997, now in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 995.

Wiese, A. et al. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (2001), 48-9 [19] fig. and Abb. 25 (reconstruction).

Saqqâra. Around Teti Pyramid. Late Dyn. VI and 1st Int. Period Finds. False-doors.

iii².544-5A

Iufenmutf , Sole companion, in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 950.

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 17-20 [17] figs.

Mît Rahîna. Ptah Enclosure. Temple of Ptah. Finds. Ear-stelae.

iii².834A

Ramosi, Scribe of the Treasury of the Lord of the Two Lands, and wife Tentiunu, Dyn. XIX-XX, [formerly in private possession, now in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 1001.](#)

Petrie, W. M. F. *Memphis* i, pp. 7, 19 pl. xi [20]; Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im*

Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig 53-4 [57] fig. (from Petrie); Keel, O. and Page Gasser, M. in Staubli, T. *Werbung für die Götter. Heilsbringer aus 4000 Jahren* (Ausstellung in den Museen für Kommunikation von Bern 28.2.03 - 25.1.04 und Frankfurt 26.2.04 - 13.6.04), 48-9 [Kat. 61] fig.

ᶜAmârna. Miscellaneous. Statues.

iv.234A

Head of Nefertiti, formerly in Essen, Folkwang Museum, P.100, A.P.C.C./T.J. colln., now in H. and S. Humbel colln. and on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, LgAe HHS 1, in 2011.

Gordan-Rastelli, L. in *KMT* 22 [1] (2011), fig. on 36 [lower]

Volume viii Parts 1 and 2

800-299-200

Bust, possibly Menkaure, gneiss, in private possession in Germany in 1985 and in Switzerland in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998.

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 16 [15] fig.

800-345-300

Head of royal statue wearing *nemes*, quartzite, late Dyn. XI or XII, in Basel, Museum der Kulturen, III.8397, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2011.

Gordan-Rastelli, L. in *KMT* 22 [1] (2011), 34 [upper] (as Mentuhotep II and basalt)

800-602-500

Kneeling with two pots, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 927. (Bought in Luxor.)

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 35 [37] fig. on 34.

800-732-763

Fragment of face with left eye, colossal, probably Amenophis III, quartzite, formerly in N. Schimmel colln., then in private possession in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998. (Probably from mortuary temple of Amenophis III at Kôm el-Hêtân.)

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 37 [40] fig. on 38.

801-203-500

Pair statue, man and woman seated, front of base and feet lost, Dyn. V, in Zurich, Museum Rietberg, RAG 1, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.

Museum Rietberg Zürich (1982), fig. on 29; Chappaz and Poggia, *Collections égyptiennes publiques de Suisse* fig. on 61; Wiese, A. et al. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 42 [13] fig.; Wiese, A. in *Apollo* cliv [473] (July 2001), 26 fig. 7; Ragazzoli, C. in *Égypte. Afrique & Orient* 23 (2001), fig. on 54 [lower].

801-203-600

Male statue, lost from knees down, with hands of wife(?) on shoulder and arm, Dyn. V, formerly in Paris,

Galerie du Sycomore, and in private possession in Germany, then in private possession in Switzerland in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998.

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 16-17 [16] fig.

801-221-950 (formerly 801-221-120)

Statuette of seated man, late Dyn. VI, formerly in private possession in Switzerland in 1998, now in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 937.

A. W[iese] in Page-Gasser, M. and Wiese, A. B. *Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit* (1997), 56 [29] fig.; Suter, A. in *Basler Zeitung* Feb. 9, 1998, fig. [right]; Eisenberg, J. M. in *Minerva* 8 [4] (July-Aug. 1997), fig. 5 on 10; Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 46 [17] fig.

801-418-700

Standing statue of a Hereditary prince, Count, head and legs lost, granodiorite, Dyn. XII, in private possession in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998.

See Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 25 [24].

801-418-701

Male statuette, feet and base lost, **serpentine**, Dyn. XII, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 989.

Wiese, A. et al. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 62 [27] fig.; Wiese, A. in *Apollo cliv* [473] (July 2001), 26 fig. 6. ♦ See Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 26 [26] (as diorite and Dyn. XIII).

801-431-656

Statue of Nesumontu, Great overseer of troops, etc., grey granite, temp. Amenemhet I or Sesostris I, in private possession in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998.

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 24-5 [23] fig. (as from Abydos).

801-435-650

Statuette of Impy, Necklace-maker of the temple of Ptah, **seated on the ground**, **granodiorite**, Dyn. XII-XIII, in London, British Museum, EA 29946, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 63 [28] fig. (as Dyn. XII). ♦ See *Guide, 4th to 6th* 120 [16].

801-639-400

Statuette of Ankh-ptah, Servant of the greatest of the directors of craftsmen Ptahmosi, **kneeling holding offering basin**, with text mentioning the goddesses Kadesh and Asyt (Astarte), of Syria, and temple of Ptah, gabbro, temp. Amenophis III, formerly in Heckscher and R. von Kaufmann collns., at Sotheby's in 1981 and 1992, now in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAE 1022. (Probably from the Memphite area.)

Sotheby Sale Cat. July 13-14, 1981, No. 58 figs.; July 9-10, 1992, No. 374 figs.; *Apollo cxiii* [232] (June 1981), Advertisements, fig. on 95; Davis, F. in *Country Life* clxx [4388], Sept. 24, 1981, fig. 1 on 1002; Wildung in *Münchner Jahrb.* 3 Ser. xxxvi (1985), 17-38 Abb. 1-8; id. in Phillips, T. (ed.), *Africa. The Art*

of a Continent Cat. 39 figs.; [E. D\[elange\]](#) in [Kozloff et al. Aménophis III, le Pharaon-Soleil Cat. 40 bis figs. on 205](#); M. P[age-]G[asser] in [Page-Gasser, M. and Wiese, A. B. Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit \(1997\), 132-4 \[79\] figs.](#); [Apollo cliv \[478\] \(Dec. 2001\), fig. on 24 \[lower right\] \(reversed\)](#). ♦Part, [Berlandini Keller](#) in [Les Dossiers d'Archéologie 180 \(March 1993\), fig. on 26 \[upper\]](#). ♦Text, [von Bergmann](#) in [Rec. Trav. vii \(1886\), 195-6 \(as black granite\)](#); ♦parts, [Ranke](#) in [Studies Presented to F. Ll. Griffith 413 \(as basalt\)](#). ♦See [Mercer](#) in [Egyptian Religion iii \(1935\), 198](#); [Leibovitch](#) in [Syria xxxviii \(1961\), 25 \[2\]](#).

801-654-105

Male head, quartzite, temp. Amenophis IV or end of Dyn. XVIII, in private possession in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998.

See [Wiese, A. and Winterhalter, S. Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig 40 \[42\]](#).

801-755-732

Block-stature of Pefteu(em)a(ui)esi, 'honoured by Neith mistress of Sais', son of Harkhebi, Director of the Mansions, granodiorite, Dyn. XXVI-XXX, in [H. and S. Humbel colln., on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig in 2011](#).

[Gordan-Rastelli, L. in KMT 22 \[1\] \(2011\), fig. on 39](#).

801-793-300

Man holding naos containing ram-headed(?) deity, head and legs lost, possibly unfinished, early to mid-Ptolemaic, in private possession in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig in 1998.

See [Wiese, A. and Winterhalter, S. Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig 81 \[101\]](#).

802-100-400

Fragmentary crocodile head from life-size statue, quartzite, Dyn. XVIII-XIX, formerly in [P. Sharrer and N. Schimmel collns. at Sotheby's \(New York\) in 1992, now in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 1002](#)

[Wiese, A. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung \(2001\), 100 \[61\] fig.](#)

802-107-850

Statue of hawk-headed god, probably [Horus or Ramesses II as Horus](#), with names of Ramesses II on back pillar, lower legs lost, faience, temp. Ramesses II, in private possession in 1990, then in New York - Beverly Hills - London, Royal-Athena Galleries, in 1999 and in New York - London, Royal-Athena Galleries, in 2000, now in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 2096 (formerly AE Ku 1).

[Bianchi, R. S. in Bull. Egyptol. Seminar 10 \(1989-90\), 17-24 pls. 1, 2; Minerva 10 \[1\] \(Jan.-Feb. 1999\), fig. on inside back cover](#); [Eisenberg, J. M. Art of the Ancient World. Greek, Etruscan, Roman, Egyptian, & Near Eastern Antiquities xi \(Jan. 2000\), No. 136 fig. and figs. on back cover](#); [Wiese, A. Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung \(2001\), 132 \[90\] figs.](#); [Bickel, S. in BIFAO 102 \(2002\), 82 figs. 13, 14](#). ♦Upper part, [Gordan-Rastelli, L. in KMT 22 \[1\] \(2011\), fig. on 37 \[lower\]](#).

802-110-460

Statuette of hippopotamus, faience, Dyn. XII, in private possession in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 1998.

[Gordan-Rastelli, L. in KMT 22 \[1\] \(2011\), fig. on 34 \[lower\] \(probably this\)](#). ♦See [Wiese, A. and](#)

Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 30 [33].

802-120-930

Statuette of lion, paws lost, with cartouches of Necho II on shoulders, temp. Necho II, formerly in Comtesse R. de Béarn, Comtesse M. de Béhague and Marquis de Ganay collns., then in private possession in Switzerland in 1998, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 65 [72] fig. on 64.

Volume viii Parts 3 and 4

803-017-915

Panel of false door, on left, woman Tjentet, Royal acquaintance, seated, with small daughter(?) Tjentet standing, on right, Kaaper, Scribe, etc., seated, with table between them, Dyn. VI, formerly in G. Michaelidis colln., then in R. Wegmüller colln. and on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001.

Fischer, H. G. in *JNES* xviii (1959), 272 fig. 27 (as possibly from Gīza); A. B[rodbeck] in *Geschenk des Nils* No. 121 pl. (as Dyn. V); Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (1998), 20-1 [18] figs.; Wiese, A. B. in *Minerva* 9 [6] (Nov.-Dec. 1998), fig. 3 on 14; id. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 45 [16] fig. and Abb. 24.

803-030-188

Rectangular stela, nine columns of offering text for Ankhren, Overseer of the antechamber of the house of silver and gold, son of woman Sebt-tekhi, with two registers below, Ankhren seated at table, and four relatives kneeling or seated on the ground, mid-Dyn. XII, in London, British Museum, EA 564, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001. (Probably from Abydos.)

Guide (Sculpture), 64 [212] pl. viii; *Hiero. Texts* ii, 7 pl. 12 [212]; *Guide, Eg. Collns.* (1930), fig. 13 on 30; Simpson, *Terrace* 18 [ANOC 24, 3] pl. 36; Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 72 [38] fig.; id. in *Apollo* cliv [473] (July 2001), 26 fig. 17; Kühn, T. in *Kemet* 10 [4] (2001), 54-5 fig. on 54 [bottom right]; Williams rubbings, iii. 18. ♦Texts, Piehl, *Inscr. hiéro.* 3 Sér. 11 pl. xv [Q]; Gardiner Notebook 54, pp. 14 *verso*, 15 [bottom] (by W. E. Crum). ♦Names and titles, Lieblein, *Dict.* No. 282. ♦See Freed, R. E. in Der Manuelian, P. (ed.), *Studies ... Simpson* i, 324 (as probably temp. late Sesostris I to early Amenemhet II).

803-049-702

Round-topped stela, probably from tomb, Tuka, Great one of inundation (*bḥ*), and wife Pytepihuy, seated, with small daughter standing, and Mahuy, Scribe, performing opening the mouth ceremony before them, with two registers of relatives seated on the ground below, probably temp. Amenophis III, formerly in A. Raifé colln., now in Lausanne, Musée cantonale d'archéologie et d'histoire, 3376, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001.

Wild, H. in *Hommages à la mémoire de Serge Sauneron 1927-1976* (1979), i, 305-18 pl. xlvi fig.; Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 116 [74] fig.; id. in *Apollo* cliv [473] (July 2001), 26 fig. 18; Küffer, A. in Kapeller, A. and Pomari, A. (eds.), *Promenade antique. De l'Égypte à Rome* (2000), 48 [32] fig. on 49. ♦See Lenormant, F. *Description des antiquités ... collection ... Raifé* (1867), No. 10.

803-049-703

Probably round-topped stela (top lost), son offering lotus to seated Nefermenu, Merchant, and wife Kay, mid-Dyn. XVIII, formerly in A. Raifé colln., now in Lausanne, Musée cantonale d'archéologie et d'histoire, 3377, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 96 [57] fig.; Küffer, A. in Kapeller, A. and Pomari, A. (eds.), *Promenade antique. De l'Égypte à Rome* (2000), 46 [31] fig. on 47. ♦See Lenormant, F. *Description des antiquités ... collection ... Raifé* (1867), No. 12.

803-054-967

Round-topped stela, two registers, I, ram of Amun-Re before offering stand, II, Djehuti..., Custodian, kneeling in adoration and five columns of hymn to Amun and to 'the Ram' before him, Dyn. XIX, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 1010.

A. W[iese] in Hornung, E. et. al. (eds.), *Immortal Pharaoh. The Tomb of Thutmose III* (2005), Cat. 11 fig.

803-054-968

Round-topped stela, *recto*, two registers, I, Sety, Royal scribe, Overseer of the treasury, in adoration before Seth and Nephthys, II, man and wife with calf, *verso*, I, Minmosi, Chief (ꜥ3) of the bureau, etc., offering duck on brazier to seated Amun-Re lord of the hall, II, two women before statue 'Usermaetre-setepenre (Ramesses II) is Montu in the Two Lands', temp. Ramesses II, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 1080. (Probably from Hurbeit.)

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (1998), 50-3 [56] figs.; Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 133 [91] figs.; id. in Hornung, E. et. al. (eds.), *Immortal Pharaoh. The Tomb of Thutmose III* (2005), Cat. 22 fig.; Gordan-Rastelli, L. in *KMT* 22 [1] (2011), figs. on 37 [upper] and on 32-3.

803-057-500

Lower left corner of house altar stela, Amenophis IV (partly preserved) followed by wife Nefertiti and small daughter Merytaten, temp. Amenophis IV, formerly in R. Bay colln. and at Christie's in 1998, then in H. and S. Humbel colln. and on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001. (Probably from el-ʿAmârna.)

M. M[üller] in *Geschenk des Nils* No. 205 pl.; *Christie Sale Cat.* Sept. 23, 1998, No. 87 fig.; Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 119 [77] fig.

803-060-560

Round-topped stela, woman Wadjyt-kemit in adoration before Osiris, with remains of hieratic in red ink on right edge, Dyn. XXI-XXII, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 933.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 147 [104a] fig. ♦See Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (1998), 63 [68].

803-060-561

Rectangular stela with jackal on shrine in triangular summit, Rodenna, Retainer of His Majesty, and Hori, *wab* priest of the temple of Re-Harakhti, in adoration before seated Osiris and small figures of the four Sons of Horus on lotus, 3rd Int. Period, formerly in Olten, Historisches Museum, E 82, now in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, E 82.

Wild, H. in *MDAIK* 37 (1981), 499-502 [B] Taf. 87 [right] fig. 2 (as probably from Tell Bas ̄ta); A. W[iese] in Hornung, E. et. al. (eds.), *Immortal Pharaoh. The Tomb of Thutmose III* (2005), Cat. 7 fig. (as

temp. Sesonchis I).

803-063-025

Round-topped stela with painted scene, a Songstress of Osiris (name illegible) in adoration before Thoth, Dyn. XXI-XXII, in Lausanne, Musée cantonale d'archéologie et d'histoire, 458, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001.

Küffer, A. in Kapeller, A. and Pomari, A. *Promenade antique. De l'Égypte à Rome* (Lausanne, Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, 15 janvier - 19 mars 2000), 48 [33] fig. on 49 (as Dyn. XX-XXI); Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 147 [104b] fig.

8 [Not yet included (reading uncertain).]

Round-topped stela, man before seated Re-Harakhti, wood, 3rd Int. Period, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 1138.

Gordan-Rastelli, L. in *KMT* 22 [1] (2011), fig. on 38 [left]

803-091-800

Round-topped donation stela, no texts, a king, followed by queen, offering to Thoth and Nehemawat, all seated, mid-Ptolemaic, in private possession, on loan to Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, in 2001.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 186 [133] fig. ♦ See Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (1998), 81-2 [102].

Volume viii - reliefs

8

Tomb relief, probably from hunting in desert scene, upper register, men with animals, lower register, animals in desert including lions, jackals, hedgehogs and hare, Dyn. V, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 1092.

Gordan-Rastelli, L. in *KMT* 22 [1] (2011), on fig. on 31 [inset].

8

Temple relief, upper part of woman carrying tray with vessel, temp. Amenophis IV, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Inv. BSAe 1024.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 122 [81] fig.

8

Fragment of relief, head of Amun, sandstone, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BS Ae 945.

See Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 82 [102].

Volume viii - various

8

Hathor-head capital, unfinished, Ptolemaic, in private possession, on loan to Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, in 2001.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 187-8 [134d] fig.

8

Mirror dedicated by Heka $\text{𓆎} \Delta$ for his daughter Iti-Kayt $\text{𓆎} \text{𓆎} \text{𓆎} \text{𓆎}$, Middle Kingdom, formerly in O. Markés colln., now in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 946.

Sotheby Sale Cat. Dec. 14-15, 1981, No. 129 fig.; M. P[age-]G[asser] in Page Gasser, M. and Wiese, A. B. *Ägypten. Augenblicke der Ewigkeit* (1997), 80 [46] fig.; Wiese, A. et al. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (2001), 64 [29] fig. (as Dyn. XII).

8

Pectoral of Tuthmosis III, gold, in private possession, on loan to Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, in 2001.

Wiese, A. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig. Die Ägyptische Abteilung* (2001), 88 [50] fig.

8

Plaque of Usermaetre $\text{𓆎} \text{𓆎} \text{𓆎}$, Scribe of memoranda of the Lord of the Two Lands, glazed steatite, temp. Ramesses II, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig.

Hornung and Staehelin, *Skarabäen* 301 [554] Taf. 62; *Geschenk des Nils* No. 260 pl. Text, Kitchen, *Ram. Inscr.* vii, 122 [454].

8

Sistrum of Apries, fragmentary, faience, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BSAe 1125, 1126.

Gordan-Rastelli, L. in *KMT* 22 [1] (2011), fig. on 40 [left].

8

Glazed tile of Ramesses II, fragmentary, in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, BS Ae 944.

See Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 54 [58A].

8

Tile of Ramesses II, faience, in Paris, Cybèle. Galerie - Librairie - Archéologie, in 1997, now in Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, Inv. BSAe 1003.

Minerva 8 [3] (May-June 1997), fig. on 42 [lower left]; 8 [4] (July-Aug. 1997), fig. on 26 [lower left]; 8 [5] (Sept.-Oct. 1997), fig. on 27 [left]; Wiese, A. et al. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (2001), 134 [92] fig.

8

Wand, with animals and mythological figures, ivory, Dyn. XII, formerly in private possession in Switzerland, now in Basel, Antikenmuseum und Sammlung Ludwig, BSAe 991.

Wiese, A. and Winterhalter, S. *Ägyptische Kunst im Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* 28-30 [32] figs.; Wiese, A. et al. *Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig* (2001), 68-9 [33] fig. and Abb. 28; id. in *Apollo* cliv [473] (July 2001), 26 fig. 9.